

Kunstschule „KO“ Weiz - Kursprogramm 2021

(Stand: 19. Juli 2021/ Anita Buchgraber)



Für alle, die wertvolle Zeit mit sich selbst verbringen wollen und genussvoll etwas Neues ausprobieren möchten. Unsere Kurse eignen sich hervorragend zur Entschleunigung und lassen erfahren, dass Kreativität nicht nur in jedem von uns innewohnt, sondern ein wichtiger und wertvoller Teil des Menschseins ist.

Die Weizer Kunstschule KO wurde im Jahr 2000 unter dem Namen „ART VISION“ von Susanna Bodlos-Brunader und Hubert Brandstätter in Frohnleiten gegründet. Seit 2007 ist sie in Weiz beheimatet - ursprünglich in den ehemaligen Ordinationsräumlichkeiten eines Arztes in der Lederergasse. Daher rührt die Namensabkürzung „KO“ für Kunstordination. Seit 2010 ist die Kunstschule in der Dr. Eduard Richter Gasse 15 in Weiz angesiedelt und seit 2017 Bestandteil des Weizer Kunstvereins Atelier KO. Wir sehen unsere Aufgabe darin, nachmittags für Kinder und abends für Erwachsene eine fundierte Ausbildung in den Bereichen der bildenden Kunst zu bieten. Schwerpunkt der Ausbildung ist eine Vermittlung theoretischen und praktischen Grundlagen der Malerei, der Grafik, des Drucks und des dreidimensionalen Gestaltens.

Parallel zur Entwicklung der handwerklichen Fähigkeiten werden die Kursteilnehmer*innen auch laufend mit Gegenwarteskunst konfrontiert. Kunstaktionen, Präsentationen, Exkursionen, Ausstellungsbesuche und Schwerpunktseminare runden das Programm ab.

In diesem Kursprogramm für das Jahr 2021 haben wir uns sehr bemüht in der Erwachsenenbildung ein umfangreiches Programm anzubieten. Ob Zeichnung, Malerei, Druckgrafik, Spezialtechniken, Skulptur, Glas, Keramik, Bronzeguss, Siebdruck - mit 21 Kursen, von 9 Kursleiter*innen gestaltet, möchten wir Ihnen ein breites Spektrum an Auswahlmöglichkeiten präsentieren, um Sie bei der Entfaltung und Entwicklung Ihrer künstlerischen Fertigkeiten bestmöglichst unterstützen zu können!

Wir freuen uns, Sie in unserer Kunstschule begrüßen zu dürfen!

Das Team der Kunstschule KO

Anita Buchgraber, Maga. Gudrun Eggenreich, Maga. Birgit Tröster Bed., Daniela Vogl

Kinder-, und Jugendkurse:

Einstieg ist jederzeit möglich! Zum Schnuppern ist die erste Einheit kostenfrei!

Junge KünstlerInnen entdecken die Welt der Kunst!

Originalität und die Fähigkeit einer künstlerischen Sicht der Dinge wird vermittelt. Neben dem Erwerb der künstlerischen Fähigkeiten ist das kreative Gestalten immer auch eine Persönlichkeitsschulung. Eigenständiges Denken und Mut zur Entscheidung werden gefördert und Kreativität als Selbstverständlichkeit in die Lebensgestaltung integriert.

Darüber hinaus ist die Teilnahme eine hervorragende Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen an öffentlichen Kunstschulen und ein Fundament für einen weiteren künstlerischen oder kunstnahen Werdegang. Unter diesem Motto entdecken Kinder unter der Leitung von Maga. Birgit Tröster angepasst an ihre Altersgruppe die Welt der Kunst.

Kinder-, und Jugendkurs 1: Maga. Birgit Tröster: Montags an Schultagen, 16:00 - 18:00 Uhr.

Sommersemester: 22.2.2021 - 28.6.2021, Kursgebühr: 240,-

Wintersemester: 13.9.2021 - 29.11.2021 und 10.1.2022 - 7.2.2022, Kursgebühr 255,-

Einzeleinheiten: 26,-

Kinder-, und Jugendkurs 2: Maga. Birgit Tröster: Mittwochs an Schultagen, 16:00 - 18:00 Uhr.

Sommersemester: 24.2.2021 - 2.6.2021, Kursgebühr 195,-

Wintersemester: 15.9.2021 - 24.11.2021 und 12.1.2022 - 9.2.2022, Kursgebühr 225,-

Einzeleinheiten: 26,-

Referentin Maga. Birgit Tröster, BEd.:

- * Leiterin der Kinder-, und Jugendkunstschule der Kunstschule KO
- * Studium an der Klagenfurter Universität, Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaften und an der Pädagogischen Hochschule
- * Marketing und Eventmanagerin
- * Bis 2020 Lehrerin für bildnerische Erziehung an der neuen Mittelschule

Bei Bedarf werden weitere Kinder-, und Jugendkurse installiert!

Etwaige zusätzlichen Kinder-, und Jugendkurse sind auf der Homepage ersichtlich:

www.atelier-ko.at

Informationen und Anmeldungen zu den Kinder-, und Jugendkursen:

Maga. Birgit Tröster, BEd.

birgit.troester@gmx.at

0680 5009060

Erwachsenenkurse:

Kurs Nr. 1: 19. Jänner - 9. Februar 2021, „**Modellieren mit Ton - als Vorstufe zur klassischen Bildhauerei**“, Barbara Krondorfer, dienstags, 4 Abende, 17:30 – 21:00 Uhr, (gesamt 14 Std.), Kursgebühr 190,- (ohne Materialkosten)

Kursinhalte: Wir modellieren mit dem Werkstoff Ton, erlernen gestalterische und technische Grundlagen und erfahren die künstlerischen Potenziale der klassischen Bildhauerei.

Wir erarbeiten unsere Figuren, Portraits oder andere Motive, frei oder nach Vorlagen.

Unsere Aufmerksamkeit richten wir auf Proportionen und Dreidimensionalität.

Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf dem plastischen modellieren mit Modellier-Ton. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Benötigte Materialien: Wenn vorhanden, Modellierwerkzeuge mitbringen.

Referentin: Barbara Krondorfer

Die Kenntnisse und Erfahrungen von Barbara Krondorfer sind vielfältig und umfassen Bildhauerei, Radierung, Bronzeguss, Glaskunst und Gravur. Es gibt nur sehr wenige KünstlerInnen im europäischen Raum, die eine ganz besondere Form der Gravur beherrschen. Barbara Krondorfer ist eine davon!

* geboren in Vorau

* arbeitet seit 1988 im Bereich der Bulino Gravur für P. Hofer in Ferlach/ Kärnten

* Absolventin der HTBLA Ferlach / Fachrichtung Gravur

* Weiterbildungen in den Bereichen Bildhauerei, Radierung und Malerei bei Josef Zenzmaier, Stephan Paul Day, Johann Pötz, Edith Temmel

* Mitglied der Gruppe Collage in Weiz

* Präsentation der Werke in diversen Ausstellungen

Kurs Nr. 2: 9. März - 13. April 2021, „**Bronzeguss, von der Idee zur Skulptur**“, Barbara Krondorfer, 6 Abende, dienstags, 17:30-21:00 Uhr, (gesamt 21 Std), Kosten: 290,- (ohne Material- und Gusskosten)

Kursinhalte: Nach dem individuellen Erarbeiten eines Gussmodells, Abformens und Erstellen eines Wachspostives, wird das Objekt in eine Gussmasse eingefformt. Abschließend wird die Skulptur bei der Firma Loder in Feldbach in Bronze gegossen.

Benötigte Materialien: Wenn vorhanden, Werkzeuge zum Modellieren. Materialien können im Kurs erworben werden. Kosten für den Guss werden extra durch die Firma Loder verrechnet.

Referentin: Barbara Krondorfer

Die Kenntnisse und Erfahrungen von Barbara Krondorfer sind vielfältig und umfassen Bildhauerei, Kaltnadelradierung, Bronzeguss, Glaskunst und Gravur. Es gibt nur sehr wenige KünstlerInnen im europäischen Raum, die eine ganz besondere Form der Gravur beherrschen. Barbara Krondorfer ist eine davon!

- * geboren in Vorau
 - * arbeitet seit 1988 im Bereich der Bulino Gravur für P. Hofer in Ferlach/ Kärnten
 - * Absolventin der HTBLA Ferlach / Fachrichtung Gravur
 - * Weiterbildungen in den Bereichen Bildhauerei, Radierung und Malerei bei Josef Zenzmaier, Stephan Paul Day, Johann Pötz, Edith Temmel
 - * Mitglied der Gruppe Collage in Weiz
 - * Präsentation der Werke in diversen Ausstellungen
-

Kurs Nr. 3: 13. März 2021, „**Lampen - Workshop: Ihr Bild auf einem Lampenschirm**“,

Claudia Perhofer-Pöllabauer, Samstag 9:00-12:00 und 13:00-16:00 Uhr, (6 Std.) Kursgebühr: 95,- (Ohne Materialkosten)

Kursinhalte: Entwerfen, Gestalten und Bemalen eines Lampenschirms im eigenen Design für eine einzigartige und ganz persönliche Atmosphäre im Wohnraum.

Bitte mitbringen: Alles für die Acrylmalerei: Acrylfarben, Pinsel, Maltuch,..

Referentin: Claudia Perhofer-Pöllabauer:

geboren 1979 in Birkfeld. Künstlerische Ausbildung in der Steiermark und in Wien. Bevorzugt Acryl für ihre großformatige Portraits. Mitglied der Gruppe ArtKultur/AKU Weiz , Ausstellungstätigkeit seit 2004.

Kurs Nr. 4: 18. März - 15. April 2021, „**Faszination Glas**“, Barbara Krondorfer, 5 Abende, donnerstags, 17:30-21:00, (gesamt 17,5 Std.), Kosten 250,- (ohne Material-, und Gusskosten)

Kursinhalte: In diesem Kurs werden in Form geschmolzene Flachglas-Reliefs bis zu einer Größe von 80x140 cm hergestellt. Die Möglichkeiten sind vielfältig: Von Paravents aus Glas bis zu kleinen Dekorationsgegenständen ist alles möglich. Grafische Erarbeitung eines Motivs und das Erlernen der Umsetzung für diese Technik. Nach der Anfertigung der Guss-Form, werden die Gläser in einem speziellen Ofen in Form geschmolzen. Bei Interesse wird im Anschluss noch ein Rahmen oder eine Halterung für die Glasreliefs gebaut.

Referentin: Barbara Krondorfer

Die Kenntnisse und Erfahrungen von Barbara Krondorfer sind vielfältig und umfassen Glaskunst, Bildhauerei, Kaltnadelradierung, Bronzeguss und Gravur. Es gibt nur sehr wenige

KünstlerInnen im europäischen Raum, die eine ganz besondere Form der Gravur beherrschen. Barbara Krondorfer ist eine davon!

- * geboren in Vorau
 - * arbeitet seit 1988 im Bereich der Bulino Gravur für P. Hofer in Ferlach/ Kärnten
 - * Absolventin der HTBLA Ferlach / Fachrichtung Gravur
 - * Weiterbildungen in den Bereichen Bildhauerei, Radierung und Malerei bei Josef Zenzmaier, Stephan Paul Day, Johann Pötz, Edith Temmel
 - * Mitglied der Gruppe Collage in Weiz
 - * Präsentation der Werke in diversen Ausstellungen
-

Kurs Nr. 5: 20. März 2021, „**Zeichnen für Anfänger - Von der Linie zum Portrait**“, Hubert Brandstätter, Samstag, 9:00-12:00 und 13:00-17:00, (7 Std.) Kosten 95,-

Kursinhalte: Zeichnen ist erlernbar! In diesem Kurs werden die Grundlagen der Zeichnung in Form von praxistauglichen Übungen vermittelt. Kursziel ist die Gestaltung eines Portraits.

Benötigte Materialien: Graphitstifte oder Bleistifte (der Härte 2, 4, und 6), Spitzer und Radiergummi, großer Zeichenblock oder Packpapier. Die Materialien können im Kurs käuflich erworben werden.

Referent: Hubert Brandstätter:

- Ehemaliger Leiter der Kunstschule „KO“
 - Seit 1993 Leiter zahlreicher Kunstseminare, Schulprojekte und Kunstsymposien in Österreich, Deutschland, Ungarn und Polen.
 - Ehemaliger Gastdozent der Kunstschule Offenburg
 - Ausstellungen in Österreich, Deutschland, Ungarn, Polen, Italien, Türkei, Kroatien, USA
-

Kurs Nr. 6: 27. März 2021, „**Absprengtechnik**“, Susanna Bodlos-Brunader, 10:00-12:00 und 13:00-17:00 Uhr, (6 Std.), Kursgebühr: 95,-

Kursinhalte: Wir überarbeiten Acrylbilder, die Sie entweder im Kurs anfertigen oder Bilder aus Ihrem Archiv, an denen Sie weiter arbeiten möchten, mit Tempera und Tusche.

Anschließend werden die wasserlöslichen Farben wieder mit Wasser „abgesprengt“.

Mit dieser Technik entstehen aus Ihren Bildern neue beeindruckende Werke!

Benötigte Materialien: Bestehende Bilder auf Papier oder Leinwand, Acrylfarben, Temperafarben, Acrylpinsel, ein breiter Borstenpinsel. Maltuch, Arbeitsmantel, Tusche.

Materialien können im Kurs käuflich erworben werden.

Referentin: Susanna Bodlos-Brunader,

- * arbeitet künstlerisch in vielfältigen Techniken in der Malerei und der Keramik .

- * Leiterin der Kinderkunstschule KO bis 2020
 - * Gastdozentin der Kunstschule in Offenburg
 - * Gemeinsam mit Hubert Brandstätter Gründerin der Kunstschule KO im Jahr 2000 noch unter dem Namen "Art Vision" in Frohnleiten
 - * 2006 - 2020 Leitung gemeinsam mit Hubert Brandstätter der Kunstschule "KO" in Weiz
 - * Organisation der Ausstellung "quo vadis" im Kloster Frohnleiten
 - * Ausstellungstätigkeit im In-, und Ausland, unter anderem in Treviso/Italien, Tschenstochau/Polen, Wien usf.
-

Kurs Nr. 7: 10. April 2021, „**Malerei für AnfängerInnen**“, Hubert Brandstätter, Samstag 9:00-12:00 und 13:00-17:00 Uhr, (7 Std.), Kursgebühr: 95,-

Kursinhalte: Die Grundlagen der Malerei werden sowohl in der Theorie als auch in praktischen Beispielen vermittelt. Als Technik werden in diesem Kurs Acrylfarben bevorzugt.

Benötigte Materialien: Acrylfarben, Pinsel in verschiedenen Größen, Bildträger (Papier oder Leinen, Leinwände), Palette zum Mischen der Farben, Maltuch. Die Materialien können im Kurs käuflich erworben werden.

Referent: Hubert Brandstätter:

- Ehemaliger Leiter der Kunstschule „KO“
 - Obmann des Kunstvereines Atelier KO
 - Seit 1993 Leiter zahlreicher Kunstseminare, Schulprojekte und Kunstsymposien in Österreich, Deutschland, Ungarn und Polen.
 - Ehemaliger Gastdozent der Kunstschule Offenburg
 - Ausstellungen in Österreich, Deutschland, Ungarn, Polen, Italien, Türkei, Kroatien, USA
-

Kurs Nr. 8: 17. April 2021, „**Stoffdruck**“, Mag. Gudrun Eggenreich, Samstag, 10:00-12:00 und 13:00-16:00 Uhr, (5 Std.), Kursgebühr: 80,-

Kursinhalte: Die Hochdrucktechnik ist die älteste Drucktechnik. Dabei färben erhabene Stellen einer Druckplatte den Werkstoff. In diesem Kurs wird Stoff oder ein T-Shirt bedruckt. Dazu wird im Kurs ein Motiv gezeichnet bzw. so gestaltet, dass es auf eine Linolplatte übertragen werden kann. Mit einem speziellen Linolschnittwerkzeug wird das Motiv ausgeschnitten und anschließend auf Stoff gedruckt.

Benötigte Materialien: Bildmotiv, Transparentpapier*, Skizzenblock*, weicher Bleistift, Linolplatte A3*, Schnittwerkzeug*, Stoffdruckfarbe*, helle Baumwolle oder T-Shirts zum Bedrucken.

Die Materialien* können im Kurs käuflich erworben werden.

Referentin: Mag. Gudrun Eggenreich:

- * Künstlerin, Sportwissenschaftlerin, Lebensstilcoach

- * Gründungsmitglied der Weizer Gruppe "coLLAge" im Jahr 2015
 - * Ausbildungskurse bei Hubert Brandstätter, Kunstschule KO
 - * Teilnahme an Gruppenausstellungen: Kunstgruppe coLLAge 2019, Galerie Weberhaus; Akunale 2018; Kunsthaus Weiz, Kunst im öffentlichen Raum "Marktvieh/Viemarkt" 2018
-

Kurs Nr. 9: 21.-23. April 2021, „**Keramikkurs und Naturbrandverfahren**“, Daniela Vogl, Mittwoch bis Freitag: 18:30-21:30 Uhr, und Brenntag: Samstag 8.Mai: 10:00-16:00 Uhr, (gesamt: 15 Std.) Kursgebühr: 250,- (inkl. Kosten für Ton)

Kursinhalte: An drei Abenden stellen wir Töpfe, Vasen, Schalen oder Figuren her.

Die entstandenen Werke im Keramikkurs werden nach dem Trocknen mit Mehl, Milch und anderen Materialien in einem Spezialbrandverfahren fertig gestellt. Daniela Vogl ist eine Keramikerin, mit Schwerpunkt Naturbrandverfahren.

Die ältesten, bisher entdeckten Keramiken sind zwischen 25.000 bis 29.000 Jahre alt. Es ist faszinierend, dieses alte Material Ton in den eigenen Händen zu halten und etwas ganz Individuelles daraus zu schaffen.

Benötigte Materialien: Falls vorhanden, Werkzeug zum Bearbeiten für Ton. Schürze, bzw. Arbeitskleidung empfohlen. Der Ton und das Werkzeug wird im Kurs bereit gestellt.

Referentin: Daniela Vogl:

- * Keramikerin mit Schwerpunkt Naturbrandverfahren
 - * Bildet Behindertenbetreuerinnen aus und arbeitet in einer Behindertenwerkstätte unter anderem mit Ton
 - * Mitglied der Gruppe ArtKultur / AKU in Weiz
 - * Teilnahme an Gruppenausstellungen im Kunsthaus in Weiz
-

Kurs Nr. 10: 24. April 2021, „**Batik auf Papier**“, Susanna Bodlos-Brunader, Samstag 10:00-12:00 Uhr und 13:00-17:00 Uhr, (6 Std.) Kursgebühr: 95,-

Kursinhalte: Wir malen mit Wachs-, oder Ölkreiden auf Packpapier. Anschließend werden die Arbeiten zerknüllt und mit Tusche übermalt. Danach wird die Tusche abgewaschen und das Werk gebügelt. Die typische Batik-Charakteristik ist das Ergebnis.

Benötigte Materialien: Packpapier weiß, Wachsmal-, oder Ölkreiden, wasserfeste Tusche, Borstenpinsel 50 oder 60. Arbeitsmantel bzw. Schürze, Maltuch.

Die Materialien können im Kurs käuflich erworben werden.

Referentin: Susanna Bodlos-Brunader,

- * arbeitet künstlerisch in vielfältigen Techniken in der Malerei und der Keramik .

- * Leiterin der Kinderkunstschule KO bis 2020
 - * Gastdozentin der Kunstschule in Offenburg
 - * Gemeinsam mit Hubert Brandstätter Gründerin der Kunstschule KO im Jahr 2000 noch unter dem Namen "Art Vision" in Frohnleiten
 - * 2006 - 2020 Leitung gemeinsam mit Hubert Brandstätter der Kunstschule "KO" in Weiz
 - * Organisation der Ausstellung "quo vadis" im Kloster Frohnleiten
 - * Ausstellungstätigkeit im In-, und Ausland, unter anderem in Treviso/Italien, Tschenstochau/Polen, Wien usf.
-

Kurs Nr. 11: 8. Mai 2021, „**Zeichnen im Flow**“, Mag. Gudrun Eggenreich, Samstag, 10:00-16:00 Uhr, (5 Std.), Kursgebühr: 80,-

Wenn wir uns voll und ganz mit einer Tätigkeit beschäftigen und alles rundherum nicht mehr wahrnehmen - sind wir im sogenannten Flow. Auch beim Zeichnen, wenn Strich und Linie wie von selbst fließen, erleben wir dieses Gefühl. Dann können intuitive kreative Prozesse ihren Weg finden. Voraussetzung ist, sich von störenden Gedanken des Alltags lösen zu können.

Mithilfe von Meditation und Entspannungstechniken versuchen wir uns von diesen Barrieren zu befreien, um in Anschluss mit unserer Kreativität zu experimentieren. Es gibt kein richtig oder falsch. Das Ergebnis selbst ist nebensächlich - im Tun selbst zeigt sich der Flow und es entsteht ein Gefühl von Glück und Zufriedenheit.

Benötigte Materialien: Papier in verschiedenen Größen, Bleistift, Feder und Tinte, Füllfeder, Filzstift, Fineliner oder dgl.

Zusätzlich: Gymnastikmatte, Meditationspolster oder Decke zum Falten, bequeme Kleidung, evtl. Decke zum Zudecken.

Referentin: Mag. Gudrun Eggenreich,

Künstlerin, Sportwissenschaftlerin, Lebensstilcoach

- * Gründungsmitglied der Weizer Gruppe "coLLAge" im Jahr 2015
 - * Ausbildungskurse bei Hubert Brandstätter, Kunstschule KO
 - * Teilnahme an Gruppenausstellungen: Kunstgruppe coLLAge 2019, Galerie Weberhaus; Akunale 2018; Kunsthaus Weiz, Kunst im öffentlichen Raum "Marktvieh/Viemarkt" 2018
-

Kurs Nr. 12: 26. Mai - 23. Juni 2021, „**Einführung in die Aquarellmalerei**“, Eva Watzl, 5 Abende, mittwochs, 18:15-21:15, (gesamt 15 Std), Kursgebühr: 210,-

Kursinhalte: Einführung in die Aquarellmalerei. Kleine Materialkunde, Farben mischen, Grundtechniken lernen und anwenden. Mit diesen Grundkenntnissen erarbeiten wir die verschiedensten Aquarelle wie Blumenbilder, Stillleben, Landschaft etc.

Benötigte Materialien: Aquarellfarben, Skizzenblock, Aquarellmalblock, Mischpalette, Aquarellpinsel. Die Materialien können im Kurs käuflich erworben werden. Küchenrolle, Notizheft, Bleistift.

Referentin: Eva Watzl

- * Mitglied der Kunstgruppe TraunArt, der Gruppe ArtKultur / AKU
 - * von 1999-2006 Mitglied der Berufsvereinigung bildender Künstler Steiermark
 - * Seminarleitungen für Kunsterzieher*innen und Werklehrer*innen
 - * Kinderbuchillustration „Zitterinchen,...“ von Annemarie Walter
 - * Seit 1993 zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In-, und Ausland
-

Kurs Nr. 13: 11.-13.Juni 2021, „**Kunst kreativ**“, Hubert Brandstätter, Freitag: 17:00-20:00 Uhr, Samstag und Sonntag, 9:00-12:00 und 13:00-17:00, (gesamt 17 Std.), Kursgebühr: 240,-

Dieser Kurs richtet sich an KünstlerInnen mit Erfahrung in der Malerei. Die Fähigkeit zum selbständigen Malen ist Voraussetzung.

- Praktische Vertiefung und Entwicklung der selbständigen künstlerischen Atelierarbeit.
- Von der eigenen Idee zum fertigen Werk. Hintergründe, Kontexte und Motivation in der praktischen Umsetzung.
- Die Wirkung verschiedener bildnerischer Ausdrucksmittel.
- Praktische Umsetzung von Spezialtechniken wie z.B.: Fotoübermalung, Materialbilder usw.
- Betrachtung und künstlerische Analyse von Kunstwerken

Benötigte Materialien:

Abhängig von der individuellen Vorgehensweise

Referent: Hubert Brandstätter:

- Ehemaliger Leiter der Kunstschule „KO“
 - Seit 1993 Leiter zahlreicher Kunstseminare, Schulprojekte und Kunstsymposien in Österreich, Deutschland, Ungarn und Polen.
 - Ehemaliger Gastdozent der Kunstschule Offenburg
 - Ausstellungen in Österreich, Deutschland, Ungarn, Polen, Italien, Türkei, Kroatien, USA
-

Kurs Nr. 14/ ABGESAGT: 19. Juni 2021, „**Einführung in die Pastellmalerei**“, Susanna Bodlos-Brunader, Samstag 10:00-12:00 und 13:00-17 Uhr, (6 Std.), Kursgebühr: 95,-

Erlernen Sie bei der Gründerin der Kunstschule KO die Grundlagen der Pastellmalerei! Im Kurs Pastellmalerei werden die Grundlagen dieser Technik vermittelt, bei dieser Pigmente (Pastellkreiden) auf einen Malgrund aufgetragen werden. Änderungen im Farbton oder auch

Verläufe lassen sich durch das miteinander Verreiben und Verwischen ermöglichen. Mit vielen weiteren Tricks entstehen farbenfrohe Werke.

Benötigte Materialien: Pastellpapier, Pastellkreiden, Kohlestift, Fixativ. Die Materialien können auch im Kurs käuflich erworben werden.

Referentin: Susanna Bodlos-Brunader,

- * arbeitet künstlerisch in vielfältigen Techniken in der Malerei und der Keramik .
 - * Leiterin der Kinderkunstschule KO bis 2020
 - * Gastdozentin der Kunstschule in Offenburg
 - * Gemeinsam mit Hubert Brandstätter Gründerin der Kunstschule KO im Jahr 2000 noch unter dem Namen "Art Vision" in Frohnleiten
 - * Seit 2006-2020 Leitung gemeinsam mit Hubert Brandstätter der Kunstschule "KO" in Weiz
 - * Organisation der Ausstellung "quo vadis" im Kloster Frohnleiten
 - * Ausstellungstätigkeit im In-, und Ausland, unter anderem in Treviso/Italien, Tschenstochau/Polen, Wien usf.
-

Kurs Nr. 22: 30.- 31. Juli 2021, „**Objektkunst**“ - Impulsworkshop, Hubert Brandstätter

Kurszeiten: Freitag 18.00 bis 21.00 Uhr, Sa. 10.00 bis 15.00 Uhr, (gesamt 8 Std.)

Kursbeitrag: 110,-

Gestaltet werden Wand-, Standobjekte oder freistehende Kunstobjekte aus verschiedensten Gegenständen, die von den Teilnehmer*innen frei gewählt werden. Diese können aus Holz, Metall, textilen Stoffen etc. bestehen. Durch die kreative Einbindung der Gegenstände in einen künstlerischen Zusammenhang entsteht eine Komposition als Präsentation von individuellen Gedanken, Befindlichkeiten, Ansprüchen an die eigene Ästhetik oder anderen Leitmotiven der Künstler*innen. Im gestalterischen Schaffensprozess sind unterschiedliche schöpferische Herangehensweise möglich, die im Workshop thematisiert und ausprobiert werden.

Referent: Hubert Brandstätter

1997 bis 2020 Obmann des Vereins Atelier KO und Leiter der Kunstschule KO 1993 bis 2020 Leiter zahlreicher Kunstseminare, Schulprojekte und Kunstsymposien in Österreich, Deutschland, Ungarn, Polen

Ehemaliger Gastdozent der Kunstschule Offenburg

Ausstellungen in Österreich, Deutschland, Ungarn, Polen, Italien, Türkei, Kroatien, USA

Kurs Nr. 23. und Kurs Nr. 24:

Kurs Nr. 23:

7.- 8. August 2021, „**Aktzeichnen**“ Inge Wurzinger

Sa., 9.00 bis 17.00 Uhr, So. 9.00 bis 15.00 Uhr

Kursbeitrag: Euro 210,00 (inkl. Modelkosten)

Kurs Nr. 24:

28.-29. August 2021, "**Aktzeichnen**" Inge Wurzinger

Sa., 9.00 bis 17.00 Uhr, So. 9.00 bis 15.00 Uhr

Kursbeitrag: Euro 210,00 (inkl. Modelkosten)

Beim Aktzeichnen schulen wir unser Auge und die Hand. Wie bei keinem anderen Bereich im Zeichnen hat man so unmittelbar das Gespür ob Proportionen, Linien und Flächen richtig gesetzt wurden, da wir alle Körper sind und kennen. In dem Kurs haben wir die Möglichkeit nach einem Aktmodell zu üben und zu experimentieren. Wir erfassen Form, Spannung und Bewegung des Körpers und bringen dessen Umrisslinien mit lebendigen Strichen aus Kohle, Kreide und Stiften auf Papier.

Die Teilnehmer*innen werden nicht im herkömmlichen Sinn angeleitet, sondern können frei arbeiten oder setzen Übungen einer erfahrenen Trainerin um, die selbst aktiv am Workshop teilnimmt. So wird Spielraum für individuelle kreative Gestaltung frei. Bei den Bildbesprechungen kann Feedback der Gruppe und der Trainerin eingeholt werden.

Der Workshop ist für Anfänger*innen sowie für Fortgeschrittene.

Trainerin: Mag.^a art Inge Wurzinger

Selbständige Grafikerin, Illustratorin, Gestalterin

Seit vielen Jahren leidenschaftliche Zeichnerin

Ausbildung an der Hochschule der Künste, Berlin und Universität für angewandte Kunst in Wien.

Beteiligt bei Ausstellungen im In- und Ausland

Seit 2019

Mitglied der Künstlergruppe Collage 2020

Teilnahme an der Gruppenausstellungen der Kunstgruppe Collage Weiz (im Kunsthaus Weiz)

Kurs Nr. 25:

Sa, 14.08. 2021 und Sa, 04.09. 2021, **Keramikkurs und Naturbrandverfahren**,

Referentin: Daniela Vogl

Sa., 09.00 – 17.00 und Brenntag/ Sa., 09.00 – 16.00 Uhr

Kursbeitrag: 250,- (exklusive individuelle Kosten für den Ton und exklusive Kosten für das Brennen: 5,- pro Person)

Wir stellen Töpfe, Vasen, Schalen oder Figuren her. Die im Kurs entstandenen Werke werden nach

dem Trocknen mit Mehl, Milch und anderen Materialien in einem Spezialbrandverfahren fertiggestellt.

Die ältesten, bisher entdeckten Keramiken sind zwischen 25.000 bis 29.000 Jahre alt. Es ist faszinierend, dieses alte Material Ton in den eigenen Händen zu halten und etwas ganz Individuelles daraus zu schaffen.

Benötigte Materialien: Falls vorhanden, Werkzeug zum Bearbeiten für Ton. Schürze, bzw. Arbeitsbekleidung empfohlen. Der Ton und das Werkzeug werden im Kurs bereitgestellt.

Referentin: Daniela Vogl

- * Keramikerin mit Schwerpunkt Naturbrandverfahren
 - * Ausbilderin von Behindertenbetreuer_innen und
 - * Betreuerin in einer Behindertenwerkstätte
 - * Mitglied der Gruppe ArtKultur - AKU in Weiz
 - * Teilnahme an Gruppenausstellungen im Kunsthaus Weiz
-

Kurs Nr. 15: 14. September - 1. Oktober 2021, „**Siebdrucktechnik**“, Helga Chibidziura, 6 Abende, dienstags & freitags, 17:30-20:30 Uhr, (gesamt 18 Stunden), Kursgebühr 280,- (ohne Materialkosten)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. An denjenigen Stellen des Gewebes, wo dem Druckbild entsprechend keine Farbe gedruckt werden soll, werden die Maschenöffnungen des Gewebes durch eine Schablone farbundurchlässig gemacht.

Benötigte Materialien für die erste Einheit: Arbeitskleidung, Schere, Cutter, Klebestreifen, Pinsel, Stifte. Für alle weitere Einheiten: Helle Stoffe mit hohem Naturfaseranteil (gewaschen), T-Shirts, Textilien aller Art, Probestoffe wie alte Leintücher, Tischdecken u.ä. Bügeleisen mit Verlängerungskabel, Föhn, Papier für Entwürfe (Transparentpapier, Druckerpapier) Permanent/Lackstift schwarz, Plastikbehälter mit Deckel für Druckfarben, altes Handtuch.

Referentin: Helga Chibidziura:

1976 in Wagna geboren

2002 6-monatiges Stipendium in Schleusingen / Thüringen (D)

2004 3-monatiges Stipendium der BKA im Egon Schiele Art Center in Krumau / CZ

2006 - 2017 Lehrerin an der FH Joanneum, Bad Gleichenberg

Arbeitsschwerpunkte sind Siebdruck, Wandteppich, Malen, Organisation und Entwicklung von Kunst- und Kulturprojekten, Installationen in privater und öffentlicher Kunst, Kunst im Raum, Workshops, Reisen

Studienreisen nach Rumänien, Slowenien, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Niederlande, Italien, Kroatien, Schweiz, Südeuropa, Südkorea, Tschechische Republik, Ungarn, USA

Kurs Nr. 16: 5. Oktober - 9. November 2021, „**Kaltnadelradierung**“, Barbara Krondorfer, 5 Abende, dienstags, 17:30-21:00 Uhr, (gesamt 17,5 Std), Kursgebühr 250,-

Vom Experiment bis zum altmeisterlichen Tiefdruck von der Kupferplatte, Zinkplatte oder Plexiglas.

Die Kaltnadelradierung ist ein grafisches Tiefdruckverfahren, bei dem mit einer Stahlnadel direkt in die Druckplatte geritzt wird.

Eine Radierung ist eine Reproduktionstechnik, da aus einer Druckplatte immer mehrere Abzüge genommen werden können.

In diesem Kurs verwenden wir Kupferplatten, auch Experimente mit Zinkplatten oder Plexiglasplatten sind möglich.

Erst wird die Platte mit Schleifpapier bearbeitet, da diese immer kleine Unebenheiten aufweisen. Danach wird ein Motiv auf die Platte übertragen und mit der Stahlnadel geritzt. Abschließend wird von jeder Platte eine kleinere Serie auf edlem Büttenpapier gedruckt.

Benötigte Materialien: Skizzenblock, Vorlage, Bleistifte, Kupferplatte.

Kupferplatten können im Kurs käuflich erworben werden.

Referentin: Barbara Krondorfer

Es gibt nur sehr wenige KünstlerInnen im europäischen Raum, die eine ganz besondere Form der Gravur beherrschen. Barbara Krondorfer ist eine davon!

* geboren in Vorau

* arbeitet seit 1988 im Bereich der Bulino Gravur für P. Hofer in Ferlach/ Kärnten

* Absolventin der HTBLA Ferlach / Fachrichtung Gravur

* Weiterbildungen in den Bereichen Bildhauerei, Radierung und Malerei bei Josef Zenzmaier, Stephan Paul Day, Johann Pötz, Edith Temmel

* Mitglied der Gruppe Collage in Weiz

* Präsentation der Werke in diversen Ausstellungen

Kurs Nr. 17: 8. – 22. Oktober 2021, „**Experimentelle Acrylmalerei**“, Freitag: 8.10., 15.10., 22.10., 17:00-21:00 Uhr (gesamt: 12 Std), Kursgebühr: 170,-

Sie bekommen Einblick in interessante Techniken der Acrylmalerei und lassen freudvoll ihre Werke entstehen. Auf diese Weise entwickeln sich abstrakte Landschaften aus Acrylfarbe, Spachtelmaterial, Erde, Rost, Papier und Patina.

Benötigte Materialien: Malgrund: grundierte Leinwände auf Keilrahmen oder grundiertes Leinen ab einer Größe von 50x50 bis 100x100cm, natürlich auch in rechteckigen Formaten und Bilder, die man übermalen möchte.

Pinsel: 3 Pinsel in Borste, Mindestbreite 60,2 Lasurpinsel "Da Vinci" Hobby (grün), Breite 40 und 60, ein paar alte Pinsel, Acrylfarben, Gessoweiß, Eisengrundierung, Oxydationsmittel, Bronzegrundierung, grüne oder blaue Patina von "modern options" und weitere Materialien zum Experimentieren.

Außerdem: Gefäße zum Anrühren und Mischen, Gefäße mit breiter Öffnung, Wasserspritze, Maltücher, Küchenrolle, Einweghandschuhe.

Referentin Elis Oblasser:

- * Mitglied der Gruppe ArtKultur / AKU Weiz
 - * Selbständig
 - * Ausbildung bei Laura Jimenez Alonso, Hubert Brandstätter, Arthur Redhead, Efichita Schlamadinger
 - * Aussteilungsbeteiligungen im In-, und Ausland
 - * Teilname am Weizer Kunstfest Akunale seit 2014
 - * Teilnahme der der Kunstmesse in Longarone/Belluno "ARTEinFiera Dolomiti 2019
 - * Ausstellung im Grazer Landhaus im Jahr 2013
-

Kurs Nr. 18/ABGESAGT: 30. Oktober 2021, „**Batik auf Papier**“, Susanna Bodlos Brunader, Samstag, 10:00-12:00 und 13:00-17 Uhr, (6 Std.) Kursgebühr: 95,-

Kursinhalte: Wir malen mit Wachs-, oder Ölkreiden auf Packpapier. Anschließend werden die Arbeiten zerknüllt und mit Tusche übermalt. Danach wird die Tusche abgewaschen und das Werk gebügelt. Die typische Batik-Charakteristik ist das Ergebnis.

Benötigte Materialien: Packpapier weiß, Wachsmal-, oder Ölkreiden, wasserfeste Tusche, Borstenpinsel 50 oder 60. Arbeitsmantel bzw. Schürze, Maltuch.

Die Materialien können im Kurs käuflich erworben werden.

Referentin: Susanna Bodlos-Brunader,

- * arbeitet künstlerisch in vielfältigen Techniken in der Malerei und der Keramik .
 - * Leiterin der Kinderkunstschule KO bis 2020
 - * Gastdozentin der Kunstschule in Offenburg
 - * Gemeinsam mit Hubert Brandstätter Gründerin der Kunstschule KO im Jahr 2000 noch unter dem Namen "Art Vision" in Frohnleiten
 - * 2006 - 2020 Leitung gemeinsam mit Hubert Brandstätter der Kunstschule "KO" in Weiz
 - * Organisation der Ausstellung "quo vadis" im Kloster Frohnleiten
 - * Ausstellungstätigkeit im In-, und Ausland, unter anderem in Treviso/Italien, Tschenschow/Polen, Wien usf.
-

Kurs Nr. 19: 6. November 2021, „**Zeichnen im Flow**, Mag. Gudrun Eggenreich, Samstag, 10:00-12:00 und 13:00-16:00 Uhr, (5 Std), Kursgebühr: 80,-

Wenn wir uns voll und ganz mit einer Tätigkeit beschäftigen und alles rundherum nicht mehr wahrnehmen - sind wir im sogenannten Flow. Auch beim Zeichnen, wenn Strich und Linie

wie von selbst fließen, erleben wir dieses Gefühl. Dann können intuitive kreative Prozesse ihren Weg finden. Voraussetzung ist, sich von störenden Gedanken des Alltags lösen zu können.

Mithilfe von Meditation und Entspannungstechniken versuchen wir uns von diesen Barrieren zu befreien, um in Anschluss mit unserer Kreativität zu experimentieren. Es gibt kein richtig oder falsch. Das Ergebnis selbst ist nebensächlich - im Tun selbst zeigt sich der Flow und es entsteht ein Gefühl von Glück und Zufriedenheit.

Benötigte Materialien: Papier in verschiedenen Größen, Bleistift, Feder und Tinte, Füllfeder, Filzstift, Fineliner oder dgl.

Zusätzlich: Gymnastikmatte, Meditationspolster oder Decke zum Falten, bequeme Kleidung, evtl. Decke zum Zudecken.

Referentin: Mag. Gudrun Eggenreich,

Künstlerin, Sportwissenschaftlerin, Lebensstilcoach

- * Gründungsmitglied der Weizer Gruppe "coLLAge" im Jahr 2015
- * Ausbildungskurse bei Hubert Brandstätter, Kunstschule KO
- * Teilnahme an Gruppenausstellungen: Kunstgruppe coLLAge 2019, Galerie Weberhaus; Akunale 2018; Kunsthaus Weiz, Kunst im öffentlichen Raum "Marktvieh/Viemarkt" 2018
- *

Kurs Nr. 20/ABGESAGT: 13. November 2021, „**Absprengtechnik**“, Susanna Bodlos-Brunader, Samstag 10:00-12:00 und 13:00-17:00 Uhr, (6 Std.), Kursgebühr: 95,-

Kursinhalte: Wir überarbeiten Acrylbilder, die Sie entweder im Kurs anfertigen oder Bilder aus Ihrem Archiv, an denen Sie weiter arbeiten möchten, mit Tempera und Tusche.

Anschließend werden die wasserlöslichen Farben wieder mit Wasser „abgesprengt“.

Mit dieser Technik entstehen aus Ihren Bildern neue beeindruckende Werke!

Benötigte Materialien: Bestehende Bilder auf Papier oder Leinwand, Acrylfarben, Temperafarben, Acrylpinsel, ein breiter Borstenpinsel. Maltuch, Arbeitsmantel, Tusche.

Materialien können im Kurs käuflich erworben werden.

Referentin: Susanna Bodlos-Brunader,

- * arbeitet künstlerisch in vielfältigen Techniken in der Malerei und der Keramik .
- * Leiterin der Kinderkunstschule KO bis 2020
- * Gastdozentin der Kunstschule in Offenburg
- * Gemeinsam mit Hubert Brandstätter Gründerin der Kunstschule KO im Jahr 2000 noch unter dem Namen "Art Vision" in Frohnleiten
- * 2006 - 2020 Leitung gemeinsam mit Hubert Brandstätter der Kunstschule "KO" in Weiz
- * Organisation der Ausstellung "quo vadis" im Kloster Frohnleiten
- * Ausstellungstätigkeit im In-, und Ausland, unter anderem in Treviso/Italien, Tschenschow/Polen, Wien usf.

Kurs Nr. 21: 20. November 2021, „**Stoffdruck**“, Mag. Gudrun Eggenreich, Samstag
10:00-12:00 und 13:00-16:00 Uhr, (5 Std.), Kursgebühr: 80,-

Kursinhalte: Die Hochdrucktechnik ist die älteste Drucktechnik. Dabei färben erhabene Stellen einer Druckplatte den Werkstoff. In diesem Kurs wird Stoff oder ein T-Shirt bedruckt. Dazu wird im Kurs ein Motiv gezeichnet bzw. so gestaltet, dass es auf eine Linolplatte übertragen werden kann. Mit einem speziellen Linolschnittwerkzeug wird das Motiv ausgeschnitten und anschließend auf Stoff gedruckt.

Benötigte Materialien: Bildmotiv, Transparentpapier*, Skizzenblock*, weicher Bleistift, Linolplatte A3*, Schnittwerkzeug*, Stoffdruckfarbe*, helle Baumwolle oder T-Shirts zum Bedrucken.

Die Materialien* können im Kurs käuflich erworben werden.

Referentin: Mag. Gudrun Eggenreich,

Künstlerin, Sportwissenschaftlerin, Lebensstilcoach

* Gründungsmitglied der Weizer Gruppe "coLLAge" im Jahr 2015

* Ausbildungskurse bei Hubert Brandstätter, Kunstschule KO

* Teilnahme an Gruppenausstellungen: Kunstgruppe coLLAge 2019, Galerie Weberhaus; Akunale 2018; Kunsthaus Weiz, Kunst im öffentlichen Raum "Marktvieh/Viemarkt" 2018

Informationen und Anmeldungen zu den Erwachsenenkursen:

Anita Buchgraber

anita.buchgraber@gmx.at

0660 6595234

Kunstschule KO, Dr. Eduard Richter Gasse 15 , 8160 Weiz , www.atelier-ko.at